

ABBINAMENTO TESSUTI
FABRICS COMBINATION

La scelta scrupolosa del tessuto, elemento chiave nella realizzazione dei nostri prodotti, richiama il legame con la tradizione e la passione per i materiali di qualità indiscussa. I protagonisti sono i tessuti naturali come il lino, il cotone e la seta in abbinamento a materiali tecnologicamente avanzati che rendono il tessuto raffinato e resistente al tempo e all'usura. A questo, si aggiunge un approccio innovativo che favorisce il continuo arricchimento delle collezioni, attraverso trame ricercate e nuove tonalità di colore. I prodotti si vestono così in modi diversi per incontrare il gusto eterogeneo del pubblico. I tessuti sono stati accuratamente testati su ogni imbottito e questo ha permesso lo sviluppo di una conoscenza approfondita che intendiamo condividere in questa sezione. Nella tabella che segue, vi suggeriamo quale dei tessuti in collezione si adatta meglio all'imbottito scelto. Sull'asse orizzontale, vi sono gli imbottiti mentre su quello verticale, i tessuti. Dall'incrocio dell'imbottito selezionato con il tessuto scelto, è possibile definire il livello di "compatibilità" tra i due.

An accurate choice of fabric, the key element in the creation of our products, requires a background of tradition and a passion for materials of unquestionable quality. The main features are natural fabrics, such as linen, cotton and silk, together with technologically advanced materials, which make the fabric so refined and resistant to wearing. To all this we add an innovative approach, which favours the continued enhancement of the collection, thanks to sophisticated weaves and new shades. In this way, the products can be covered in so many ways as to meet even the most varied of public tastes. Every fabric is accurately tested on all upholstered products and this has enabled a thorough knowledge to be gained in their development, which is defined in more precise detail in this section. Here, we suggest which fabrics in the collection are the ones most suitable for the upholstered item which has been chosen. Upholstered articles are shown in the horizontal column and fabrics in the vertical one. From the cross point, upholstered to fabric, it is possible to define the "compatibility" between the two.

CATEGORIA CATEGORY	TIRELLA FABRIC SWATCH	COMPOSIZIONE COMPOSITION	TESSUTO FABRIC	MANUTENZIONE FABRIC CARE	OPEN-AIR					
					AFSARA_sola	GEA_87045_87046	GEA_sola	GEA_87960_beech lounge	GEA_87961_beech lounge	LOOP
D	2 OPEN-AIR	h.140 cm 100% PP	JIMMIZ MELANGE		1	1	1	1	1	1
	2 OPEN-AIR	h.140 cm 100% PP	JIMMIZ PLAIN		1	1	1	1	1	1
	3 OPEN-AIR	h.140 cm 65% PP - 35% PL	SALINA		1	1	1	1	1	1
E	2 OPEN-AIR	h.140 cm 100% ACRYLIC FIBER DYED	STUOIA		1	1	1	1	1	1
	3 OPEN-AIR	h.140 cm 63% PP - 37% PL	ALICUDI-FILICUDI		1	1	1	1	1	1
	3 OPEN-AIR	h.140 cm 95% PP - 5% PL	PANAREA		1	1	1	1	1	1
F	2 OPEN-AIR	h.140 cm 100% ACRYLIC FIBER DYED	LIVIA		1	2	1	1	2	1
	2 OPEN-AIR	h.140 cm 100% ACRYLIC FIBER DYED	FLAVIA		1	2	1	1	2	1
G	1 OPEN-AIR	h.137 cm 100% DRALON ACRYLIC	GADJI		1	1	1	1	1	1
	2 OPEN-AIR	h.140 cm 100% ACRYLIC FIBER DYED	PALERMO		1	0	1	1	0	2
H	2 OPEN-AIR	h.137 cm 100% PU FR (FRONT) - 65% PL - 35% RAYON (BACK)	BRISA		2	2	2	2	2	2
	2 OPEN-AIR	h.140 cm 100% PP	DEHORS NATTÉ		1	0	1	1	0	2
	2 OPEN-AIR	h.140 cm 100% PP	DEHORS TWILL		1	0	1	1	0	2
	1 OPEN-AIR	h.138 cm 100% DRALON ACRYLIC	DOMINICA		1	1	1	1	1	1
1 OPEN-AIR	h.138 cm 100% DRALON ACRYLIC	KANUMERA		1	1	1	1	1	1	
1 OPEN-AIR	h.138 cm 100% DRALON ACRYLIC	NOUMEA		1	1	1	1	1	1	

TESSUTO FABRIC
PENNY
SAN DIEGO
COCÒ
CABAN
MANIK
MAYA
DUNDEE
LOFT
BARKLEY
ECLIPSE
ELOM
EBRA
VALENTINO
BALTIMORA
TINTO
DRAKE
ADAMO&EVA
CURLY
LOOP
TABULARASA
BISBINO
GRIGNA
PALÙ
DANTE
FANELLO
PELLE
PELLE PLUS
PELLE ANILINA NUBUCK
PELLE ANILINA SENSE

TESSUTO FABRIC
PENNY
SAN DIEGO
COCÒ
CABAN
MANIK
MAYA
DUNDEE
LOFT
BARKLEY
ECLIPSE
ELOM
EBRA
VALENTINO
BALTIMORA
TINTO
DRAKE
ADAMO&EVA
CURLY
LOOP
TABULARASA
BISBINO
GRIGNA
PALÙ
DANTE
FANELLO
PELLE
PELLE PLUS
PELLE ANILINA NUBUCK
PELLE ANILINA SENSE

